

# ŻYWIOŁAK

## wymagania nagłośnieniowe

Ch.	Źródło	Mikrofon / Di-Box	Statyw
1	Centrala	D112	Niski
2	Werbel	e604	Klips
3	Tom (rack)	e604	Klips
4	Tom (floor)	e604	Klips
5	Hi-Hat	Pojemnościowy	Wysoki
6	OverHead Lewy	Pojemnościowy	Wysoki
7	OverHead Prawy	Pojemnościowy	Wysoki
8	Bas	Di-Box	-
9	Altówka	Di-Box	-
10	Fidel renesansowa	Di-Box	-
11	Lutnia	Di-Box	-
12	Lira korbowa	Di-Box	-
13	Wokal 1	SM 58	Wysoki
14	Wokal 2	SM 58	Wysoki
15	Wokal 3	SM 58	Wysoki
16	Wokal 4	SM 58	Wysoki
17	Wokal 5	SM 58	Wysoki

**4x tor typu wedge z przodu sceny oraz drumfill dla perkusisty**

**Czas na próbę: minimum 60 minut od chwili zakończenia  
dokonywania wszystkich połączeń na scenie**

**Wszelkie pytania pod numerem tel. 697085816**