

Kamil Wrona - Rider techniczny

Cześć, tu Filip Abram, jestem autorem ridera i realizatorem Kamila. Wymagania sprzętowe podane poniżej mają na celu zapewnić nam wręcz idealne warunki koncertu, jednak jesteśmy świadomi, że nie zawsze ten rider da się w pełni zrealizować. **Jeżeli masz pytania lub nie jesteś w stanie zapewnić wszystkiego, zadzwoń lub napisz maila, a na pewno znajdziemy rozwiązanie dogodne dla wszystkich.** Uprzedzając - nie gryzę;-)

Dźwięk: Filip Abram // +48 728 373 371 // abramfilip30@gmail.com

Booking: Jakub Sadowski // + 48 691 159 434 // jakub@karrot.pl

Kanał	Instrument	Przetwornik	Inne
1	KICK	BETA 52A/AUDIX D6	NISKI STATYW
2	SNARE TOP	SM57/BETA57	NISKI STATYW
3	SNARE BOTTOM	SM57/BETA57/E604	NISKI STATYW
4	TOM	E604/BETA56/MD 421	-
5	FLOOR	E604/BETA56/MD 421	-
6	HI-HAT	SM81/CC8	NISKI STATYW
7	OH SL	C414/OC818	WYSOKI STATYW
8	OH SR	C414/OC818	WYSOKI STATYW
9	BASS	D.I. BOX	-
10	SYNTH BASS	D.I. BOX	-
11	GITARA	D.I. BOX	-
12	CLICK	D.I. BOX	-
13	TRACK L	D.I. BOX	-
14	TRACK R	D.I. BOX	-
15	PIANO L	D.I. BOX	-
16	PIANO R	D.I. BOX	-
17	VOC	BETA57/BETA58	WYSOKI STATYW
18	VOC MAIN	BETA57/BETA58	WYSOKI STATYW