

RIDER TECHNICZNY

# PABLOPAVO I LUDZIKI

AKTUALIZACJA - 11.03.2026

**REALIZATOR - ANDRZEJ GIEGIEL**

**TEL: 503786417**

**MAIL: [andrzejgiegiel@gmail.com](mailto:andrzejgiegiel@gmail.com)**

Po zapoznaniu się z riderem proszę o kontakt. Wszelkie zmiany muszą być uzgodnione telefonicznie lub mailowo. Zespół potrzebuje na próbę jedną godzinę (nie wliczając czasu potrzebnego na uruchomienie setupu)

## PA

System ma być wydajny, sprawny i skalibrowany. Wszelkie brumy i przydźwięki nie będą tolerowane.

## FOH

Konsoleta **BEHRINGER WING** (posiadamy własny mikser, potrzebna jest tylko skrzętka)

Stanowisko FOH w miejscu umożliwiającym realizatorowi kontrolę nad systemem nagłaśniającym

## MONITORY

Zespół dysponuje własnym systemem monitorowym bazującym na mikserze Behringer Wing rack + Behringer S32, który stanowi jednocześnie stagebox dla konsoli frontowej WING. Zespół potrzebuje **dwóch głośników podłogowych typu Wedge** oraz **jednego bezprzewodowego ucha** :)

| NR | MONITOR                       | WYJŚCIE            | UWAGI           |
|----|-------------------------------|--------------------|-----------------|
| 1  | PERKUSISTA - JAKUB KINZNER    | 1 2 - ( stagebox ) | WŁASNY MIKSER * |
| 2  | BASISTA - EMIL WOJTCZAK       | 3 4 - ( stagebox ) | WŁASNY MIKSER * |
| 3  | SKRZYPEK - RADEK POLAKOWSKI   | 5 6 - ( stagebox ) | WŁASNY MIKSER * |
| 4  | WOKALISTA - KUBA SADOWSKI     | 7 8 - ( stagebox ) | UCHO BEZPRZ     |
| 5  | WOKALISTA - PABLOPAVO         | 9 - ( stagebox )   | WEDGE 2.szt     |
| 6  | GITARZYSTA - RAFAŁ KAZANOWSKI | 10 11 ( stagebox ) | WŁASNY MIKSER * |

**INPUT LISTA** - w kolumnie UWAGI zaznaczony \* sprzęt posiadany przez zespół

| NR | INSTRUMENT     | MIKROFON                 | STATYW | +48v | UWAGI |
|----|----------------|--------------------------|--------|------|-------|
| 1  | BD             | BETA52/D12VR/D112/E602   | NISKI  |      |       |
| 2  | BD             | SUB KICK                 |        |      | *     |
| 3  | SD 1 T         | E604/E904/SM57           |        |      |       |
| 4  | SD 1 B         | E604/E904                |        |      |       |
| 5  | SD 2 MIC       | E604/E904/SM57           |        |      |       |
| 6  | SD 2 TRIG      | DI                       |        |      |       |
| 7  | OH L           | SM81/KM184/AKG451/AKG414 | WYSOKI | X    |       |
| 8  | OH P           | SM81/KM184/AKG451/AKG414 | WYSOKI | X    |       |
| 9  | HH 1           | AKG D190                 | ŚREDNI |      | *     |
| 10 | HH 2           | AKG D190                 | ŚREDNI |      | *     |
| 11 | TOM HI         | E604/E904/MD421          |        |      |       |
| 12 | TOM LO         | E604/E904/MD421          |        |      |       |
| 13 | SEQ L          | DI                       |        |      | *     |
| 14 | SEQ P          | DI                       |        |      | *     |
| 15 | BAS GIT        | DI                       |        |      | *     |
| 16 | BAS SYNTH      | DI                       |        |      | *     |
| 17 | VIOL 1         | DI                       |        |      | *     |
| 18 | VIOL 2         | DI                       |        |      | *     |
| 19 | ACCO HI        | ATM 350                  |        | X    |       |
| 20 | ACCO LO        | ATM 350                  |        | X    |       |
| 21 | KLAWISZ L      | DI                       |        |      | *     |
| 22 | KLAWISZ P      | DI                       |        |      | *     |
| 23 | WOKODER        | DI SM58                  | WYSOKI |      | *     |
| 24 | GIT Radek      | DI                       |        |      | *     |
| 25 | GIT Rafał      | XLR                      |        |      |       |
| 26 | GIT Pablo      | SM57                     | ŚREDNI |      |       |
| 27 | VOC DIST Pablo | SHURE BULLET 1           | WYSOKI |      | *     |
| 28 | VOC Pablo      | SM58                     | WYSOKI |      |       |
| 29 | VOC Sadowski   | SM58                     | WYSOKI |      |       |
| 30 | VOC Radek      | SM58                     | WYSOKI |      |       |
| 31 | VOC Rafał      | SM58                     | WYSOKI |      |       |
| 32 | SUB BAS        | XLR                      |        |      |       |

# PLAN SCENY

