

# r.D&K

## Rider techniczny

### **Kanał Instrument Rodzaj podania sygnału Urządzenie wspomagające**

1. Stopa - Beta52A, D112 - bramka
2. Werbel - SM57 - bramka, kompresor
3. Baraban - strona lewa - mikrofon ATM35 lub Beta 52A/SM57 - bramka, kompresor
4. Baraban - strona prawa - mikrofon ATM35 lub Beta 52A/SM57 - bramka, kompresor
5. Djembe - ATM35 / SM57
6. Overhead L - SM81/inny pojemnościowy
7. Overhead R - SM81/inny pojemnościowy
8. Lutnia - d-box wbudowany w piecu - kompresor
9. Lutnia - mikrofon SM57
10. Gęśła, lira korbowa, altówka - d-box wbudowany w piecu
11. Gęśła, lira korbowa, altówka - mikrofon SM57
12. Lira korbowa - d-box
13. Skrzypce barytonowe - d-box
14. Skrzypce - d-box
15. Wokal SM58 - kompresor
16. Wokal SM58 - kompresor
17. Wokal SM58 - kompresor
18. Wokal SM58 - kompresor

Ponadto Państwa system nagłośnieniowy powinien być wyposażony w 3 lub 4 niezależne tory monitorowe procesor efektów (Lexicon, Yamaha)

Realizator : Mateusz Skalski 501083356