

# JUNIOR STRESS & SUN EL BAND

| KANAŁ             | ŹRÓDŁO / INSTRUMENT  | MIKROFON / DIBOX                                       | INSERT                          | STATYW / UCHWYT                      | VCA/DCA                      |
|-------------------|--|--|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| 1                 | STOPA IN   | BETA 91A   | BRAMKA                          |                                      | 1 - DRUMS                    |
| 2                 | STOPA OUT  | AUDIX D6/ BETA 52A                                     | BRAMKA                          | NISKI                                | 1 - DRUMS                    |
| 3                 | TRIGGERY   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     |                                 |                                      | 1 - DRUMS                    |
| 4                 | WERBEL GÓRA  | MD421/SM57   | KOMPRESOR                       | NISKI                                | 1 - DRUMS                    |
| 5                 | WERBEL DÓŁ   | KM184 / C451B  | KOMPRESOR                       | NISKI                                | 1 - DRUMS                    |
| 6                 | HI-HAT   | SM81 / C451B   |                                 | WYSOKI                               | 1 - DRUMS                    |
| 7                 | TIMBALES   | E604 / E904  | BRAMKA                          | KLIPS                                | 1 - DRUMS                    |
| 8                 | SPDS L   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     | KOMPRESOR                       | KLIPS                                | 1 - DRUMS                    |
| 9                 | SPDS R   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     | KOMPRESOR                       | KLIPS                                | 1 - DRUMS                    |
| 10                | TOM1   | E604 / E904  | BRAMKA                          | KLIPS                                | 1 - DRUMS                    |
| 11                | TOM2   | E604 / E904  | BRAMKA                          | KLIPS                                | 1 - DRUMS                    |
| 12                | TOM3   | E604 / E904  | BRAMKA                          | KLIPS                                | 1 - DRUMS                    |
| 13                | OH L   | AT4040 / C414XLS                                       |                                 | WYSOKI                               | 1 - DRUMS                    |
| 14                | OH R   | AT4040 / C414XLS                                       |                                 | WYSOKI                               | 1 - DRUMS                    |
| 15                | BAS  | DIBOX RADIAL/KLARK                                     | KOMPRESOR                       |                                      | 2 - BAS                      |
| 16                | KORG M1 L/MONO   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     | KOMPRESOR                       |                                      | 3 - KEYS                     |
| 17                | NORD L   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     |                                 |                                      | 3 - KEYS                     |
| 18                | NORD R   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     |                                 |                                      | 3 - KEYS                     |
| 19                | SAMPLER L  | DIBOX RADIAL/KLARK                                     |                                 |                                      | 3 - KEYS                     |
| 20                | SAMPLER R  | DIBOX RADIAL/KLARK                                     |                                 |                                      | 3 - KEYS                     |
| 21                | KORG L   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     | KOMPRESOR                       |                                      | 3 - KEYS                     |
| 22                | KORG R   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     | KOMPRESOR                       |                                      | 3 - KEYS                     |
| 23                | NORD HAMMOND L   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     |                                 |                                      | 3 - KEYS                     |
| 24                | NORD HAMMOND R   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     |                                 |                                      | 3 - KEYS                     |
| 25                | NORD PIANO L   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     | KOMPRESOR                       |                                      | 3 - KEYS                     |
| 26                | NORD PIANO R   | DIBOX RADIAL/KLARK                                     | KOMPRESOR                       |                                      | 3 - KEYS                     |
| 27                | CHÓREK L   | BETA 58A   |                                 | WYSOKI                               | 4 - CHOIR                    |
| 28                | CHÓREK R   | BETA 58A   |                                 | WYSOKI                               | 4 - CHOIR                    |
| 29                | WOKAL 1  | BEZPRZEWODOWY<br>BETA 58A                              | KOMPRESOR                       |                                      | 5 -VOX                       |
| 30                | WOKAL 2  | BEZPRZEWODOWY<br>BETA 58A                              | KOMPRESOR                       |                                      | 5 -VOX                       |
| 31                | WOKAL 3  | BEZPRZEWODOWY<br>BETA 58A                              | KOMPRESOR                       |                                      | 5 -VOX                       |
| 32                | WOKAL 4  | BEZPRZEWODOWY<br>BETA 58A                              | KOMPRESOR                       |                                      | 5 -VOX                       |
| ST1               | KAOSS PAD (WŁASNY) – 2X RCA WEJŚCIE, 2X RCA WYJŚCIE                        |  |                                 |                                      | 6 - FX                       |
| ST2               | IPAD (WŁASNY) – MINI JACK STEREO   |  |                                 |                                      | 6 – FX                       |
| ST-RET            | FX 1 DRUM HALL (NP. YAMAHA SPX, LEXICON PCM) – MONO WYSYŁKA/STEREO POWRÓT  |  |                                 |                                      | 6 – FX                       |
| ST-RET            | FX 2 TAP DELAY (NP. YAMAHA SPX, LEXICON PCM) – MONO WYSYŁKA/STEREO POWRÓT  |  |                                 |                                      | 8 – DLY                      |
| ST-RET            | FX 3 LONG PLATE (NP. YAMAHA SPX, LEXICON PCM) – MONO WYSYŁKA/STEREO POWRÓT |  |                                 |                                      | 6 – FX                       |
| Przydatne info ;) |  | 15 X DIBOX<br>4 X BEZPRZEWODOWY<br>Perkusja 14 kanałów | 14 X<br>KOMPRESOR<br>6 X BRAMKA | 3 X NISKI<br>5 X WYSOKI<br>4 X KLIPS | VCA 7 –<br>WYSYŁKA<br>DO DLY |

- MIKSER FOH
  - CYFROWE TYLKO: DIGIDESIGN D-SHOW LUB PROFILE LUB SC48 (+ ZAINSTALOWANE WAVES V9)

- ANALOGOWE: A&H ML3000/4000/5000, SOUNDRAFT MH4/3/2, YAMAHA PM3000/3500/4000/5000, MIDAS HERITAGE1000/2000/3000 LEGEND/XL250/3/4 LUB PODOBNE (KONIECZNIE Z VCA, MINIMUM 8 AUX, PRZESTRAJALNY HPF)
- DO MIKSERA ANALOGOWEGO: 14X KOMPRESOR 6X BRAMKA 3X PROCESOR EFEKTÓW 2X GEQ
- NAGŁOŚNIENIE
  - PREFEROWANE: JBL VERTEC, MEYER MICA, L'ACOUSTICS V-DOSC, ELECTRO-VOICE XLC, ADAMSON LUB PODOBNEJ KLASY. (POLAUDIO TYLKO NA KOŃCÓWKACH POWERSOFT)
- MIKSER MONITORY
  - KONIECZNIE CYFROWY Z PAMIĘCIĄ WSZYSTKICH PARAMETRÓW (W TYM GAIN), MINIMUM 32 KANAŁY/12 AUX
 

|              |   |                             |
|--------------|---|-----------------------------|
| ▪ PERKUSJA   | - | 4 X LINIA XLR MONO          |
| ▪ KLAWISZE 1 | - | 1 X LINIA XLR MONO          |
| ▪ KLAWISZE 2 | - | 1 X LINIA XLR MONO          |
| ▪ CHÓREK 1   | - | WEDGE LUB SYSTEM DOUSZNY    |
| ▪ CHÓREK 2   | - | WEDGE LUB SYSTEM DOUSZNY    |
| ▪ WOKALE     | - | MINIMUM 2X WEDGE + SIDEFILL |

CALY SPRZET ORAZ SCENA POWINNA BYĆ ZABEZPIECZONA PRZED WARUNKAMI ATMOSFERYCZNYMI TAKIMI JAK MRÓZ CZY DESZCZ ORAZ DOSTEPEM OSOB NIEPORZADANYCH, DOTYCZY TO RÓWNIEŻ ZABEZPIECZEN SIECIOWYCH I TRANSMISJI BEZPRZEWODOWEJ. FIRMA NAGLOSNIENIOWA PONOSI PEŁNA ODPOWIEDZIALNOSC ZA ZDROWIE WYSTĘPUJACYCH NA SCENIE MUZYKOW ORAZ REALIZATORA I OBSLUGE TECHNICZNA.

WYMAGANY JEST KONTAKT Z NASZYM REALIZATOREM ZA KAŻDYM RAZEM, NIE POZNIJ NIŻ 14 DNI PRZED KONCERTEM (NIEZALEŻNIE OD TEGO CZY FIRMA JUŻ Z NAMI WSPÓŁPRACOWAŁA CZY NIE). PONAD TO W CELU POTWIERDZENIA I AKCEPTACJI WARUNKÓW TECHNICZNYCH PROSZĘ WYŚLAĆ MAILA Z LISTĄ SPRZĘTU NA PONIŻSZY ADRES I OCZEKIWAĆ NA ODPOWIEDŹ!

STAGEPLAN:

