

Kirszenbaum — rider techniczny

Co przywozimy ze sobą

Kuba (gitarzysta, główny wokalista)

- Gitara elektroakustyczna + gitara elektryczna + pedalboard + looper + Korg Volca Drum
(wszystko razem przez wzmacniacz Markbass Little Mark III z wyjściem XLR + kolumna Markbass Standard 151 Black z dwoma głośnikami)
- Roland SPD::ONE KICK (pad perkusyjny pod nogę, wyjście Jack mono)

Kacper (skrzypek, drugi wokalista)

- Skrzypce akustyczne + pedalboard + looper (wszystko razem przez combo Blackstar Artist 15 z 1 głośnikiem)

Laptop (opcjonalnie)

- MacBook, do wyświetlania kolaży filmowych (wyjście HDMI lub VGA)

Czego potrzebujemy od Was

Na scenie

- 2x mikrofon dynamiczny + statywy i okablowanie (do wokali)
- 1x mikrofon dynamiczny + statyw i okablowanie (do combo skrzypiec)
- 1x Kabel XLR (do zebrania wyjścia liniowego wzmacniacza gitary)
- 1x DI-box mono do Rolanda SPD::ONE KICK + okablowanie
- 1x DI-box stereo do Korg Volca Drum
- 2x monitor odsłuchowy (**z możliwością ustawienia indywidualnego miksu na każdym z monitorów**) + okablowanie
- Dostęp do prądu (2 gniazdka do wzmacniaczy + 6 gniazdek do pedalboardów)
- Opcjonalnie: 1x mikrofon do stopy perkusyjnej (do kolumny basowej gitarzysty)

Na sali

- System nagłośnieniowy z porządnymi subwooferami
- Realizator dźwięku obecny przez cały koncert
- Mikser z możliwością nałożenia pogłosu na wokale

W garderobie

- Woda mineralna **niegazowana** (4 butelki duże + 4 butelki małe)

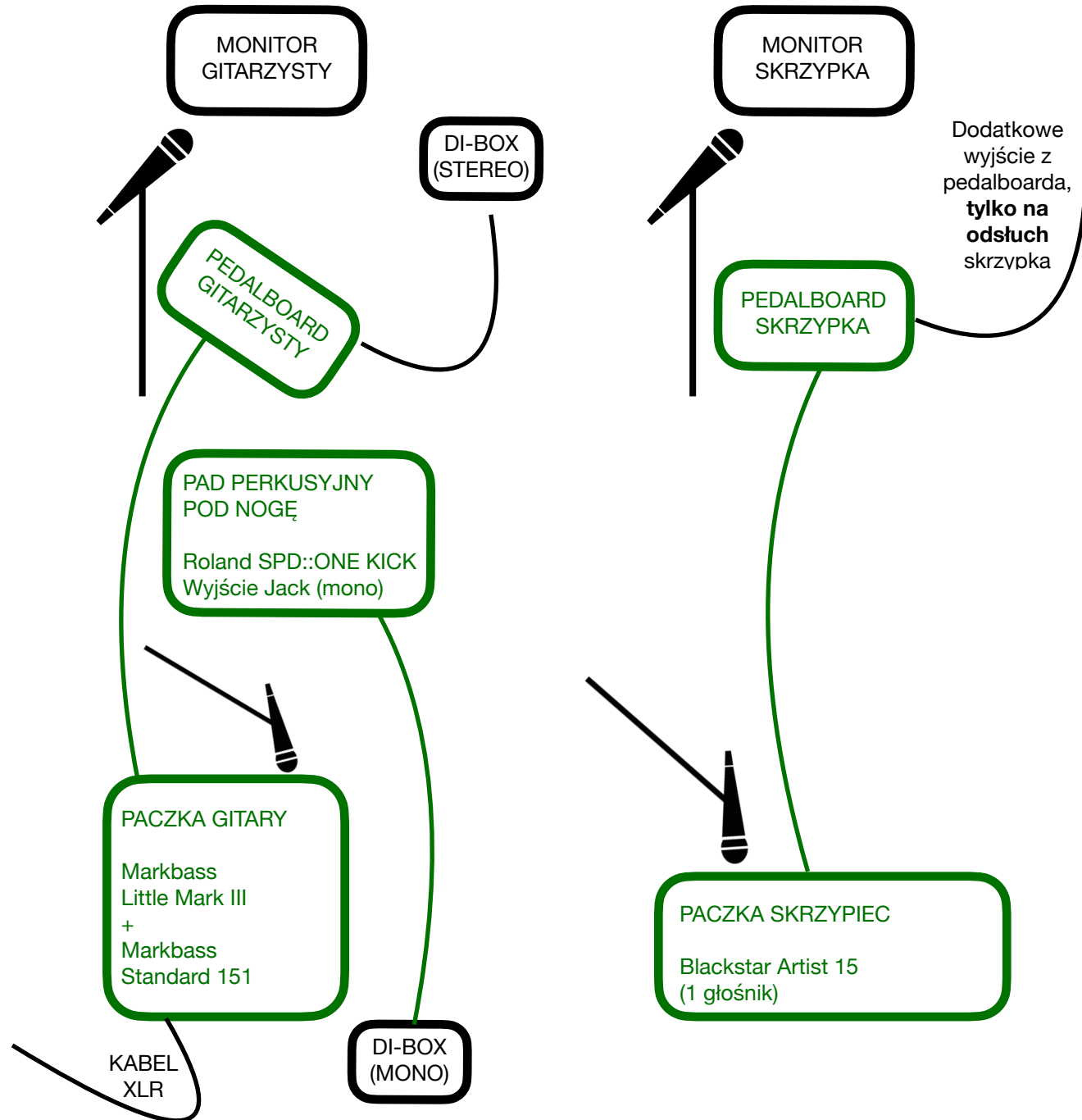
Jeżeli wyświetlamy kolaże filmowe

- Projektor cyfrowy (wejście HDMI lub VGA), najlepiej rzucający obraz prosto na scenę (bez ekranu)

Kontakt w sprawie ridera

kirszenkirszen@gmail.com, +48796357121 (Jakub Wiśniewski)

PUBLIKA



Kolor zielony: przywozimy ze sobą
Kolor czarny: potrzebujemy od Was