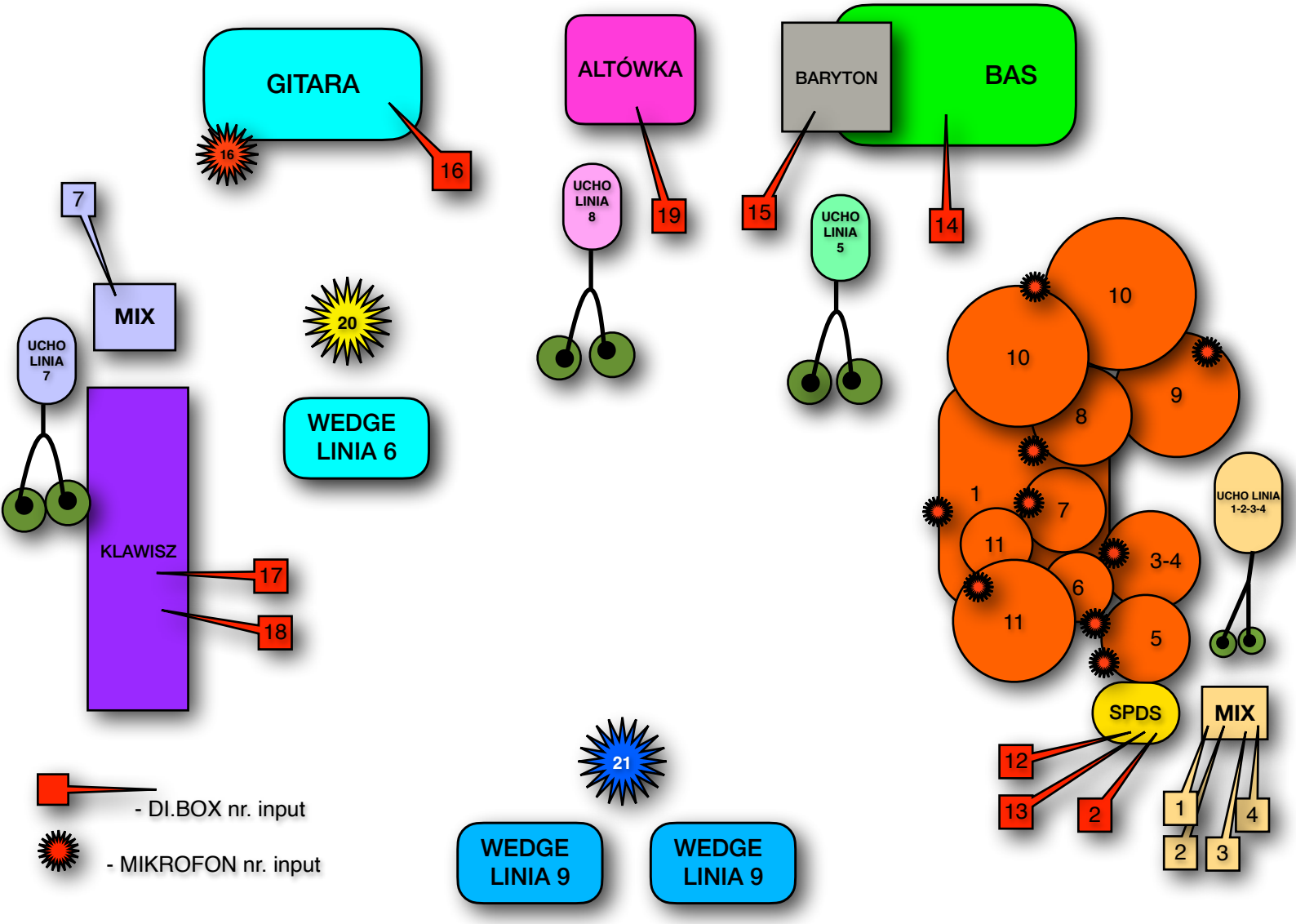
ŚWIETLIKI
RIDER 2023



WITAMY - DO WYKONANIA KONCERTU POTRZEBUJEMY

- **SYSTEM NAGŁOŚNIENIA** - markowy, trójdrożny sterowany L- R- SUB AUX odpowiedni do powierzchni zapewniający 100 dbA przy stanowisku FOH. „liniowy" w wypadku plenerów, akceptujemy konwencjonalny „point sorce" w przypadku koncertów klubowych. gramy normalny, dynamiczny rockowy koncert.
- **MIKSER FOH** - cyfrowy, riderowy, z najnowszym softem. im większa powierzchnia (ilość fader-ów) tym lepiej biorąc pod uwagę, że miks MON robimy z frontu na niezależnej warstwie. jeśli mały mikser np. X32, to zawężamy input listę do 17 kanałów wszystko w mono po jednym przelocie. najlepiej uzgodnijmy to w bezpośrednim kontakcie telefonicznym.
- **SYSTEM MON** - generalnie ze stołu frontowego jeśli jednak jest opcja to OK, w tej sytuacji potrzebny człowiek, analogowy split i stół. zespół posiada własne liniowe systemy douszne P2 i mikserki. Wymagane trzy skuteczne 12" albo 15" wedge dla gitarzysty i głównego wokalu na krawędzi i w osi sceny.
- **OUT-Y MONITOROWE**

1 DRUM 1	XLR WŁASNY MIKSER IN 1
2 DRUM 2	XLR WŁASNY MIKSER IN 2
3 DRUM 3	XLR WŁASNY MIKSER IN 3
4 DRUM 4	XLR WŁASNY MIKSER IN 4
5 BAS	XLR
6 GITARA	WEDGE X 1
7 KLAWISZE	XLR WŁASNY MIKSER IN 1
8 ALTÓWKA	XLR
9 WOKAL ŚWIETLICKI	WEDGE X 2

- **Bardzo prosimy o kontakt z realizatorem w celu omówienia wszelkich konkretów do 7 dni przed wydarzeniem**
  BHAKTI BARTEK MROWIŃSKI.....bmrowinski@yahoo.com
  695163463

INPUT LISTA

KANAŁ	MIKROFON
1. STOPA	DUŻA MEMBRANA B52 / B91 / AUDIX D6
2. TRIGGER	DI BOX AKTYWNY
3. WERBEL GÓRA	e904 / e604 / SM57
4. WERBEL DÓŁ	e904 / e604 / SM57
5. HIHAT	POJEMNOŚĆ MAŁA MEMBRANA / SM81
6. T1	e904 / e604
7. T2	e904 / e604
8. T3	e904 / e604
9. T4	e904 / e604
10. OH L	POJEMNOŚĆ MAŁA MEMBRANA / SM81
11. OH R	POJEMNOŚĆ MAŁA MEMBRANA / SM81
12. SPDS L	DI BOX AKTYWNY
13. SPDS R	DI BOX AKTYWNY
14. BAS	DI BOX AKTYWNY
15. BARYTON	DI BOX AKTYWNY
16. GITARA	DI BOX AKTYWNY / SM57
17. KLAWISZ L	DI BOX AKTYWNY
18. KLAWISZ R	DI BOX AKTYWNY
19. ALTÓWKA	DI BOX AKTYWNY
20. WOKAL GITARA	SM58
21. MARCIN ŚWIETLICKI	przewód / bezprzewód