

VAVAMUFFIN

Rider 2023/02

System Frontowy

System trójdrożny, wolny od przydźwięków, brumów, szumów itp. , przygotowany przed przyjazdem zespołu i oparty na jednakowych głośnikach. W przypadku pleneru jak i sali, system musi zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem wszystkich stref dla publiczności. Moc systemu w zależności od sali, przy zastosowaniu przelicznika 1,5KW na 100osób.

Preferujemy systemy firm: **MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, EV, NEXO, MARTIN AUDIO, d&b.**

Stanowisko FOH: podest nie wyższy niż 30 cm, mixer zabezpieczony, stanowisko ustawione w połowie długości sali (nagłaśnianego obszaru), na osi symetrii sceny.

Nie akceptujemy realizacji frontu z iPada i temu podobnych wynalazków

System i zadaszona scena zasilane ze stabilnego źródła o odpowiedniej wydajności, rozprowadzone do wszystkich wzmacniaczy i instrumentów.

W przypadku tzw. sytuacji festiwalowej, jeśli zespół jest „headlinerem“ – **wymagamy osobnego setu mikrofonowego.**

PODESTY pod perkusję i klawisze – jeśli ma miejsce tzw. "ograniczony czas na przepinkę“ wymagamy **RISERÓW (punkt nie podlega negocjacji).**

Stół DJ-ski.

KONSOLETA FRONTOWA: Midas M32

D-Boxy (Klark Teknik, BSS, Radial).

VAVAMUFFIN

Rider 2023/02

SYSTEM MONITOROWY

2 monitory (2x12”+2” lub 15”+2”) 400W RMS każdy, napędzanych identycznymi końcówkami dysponującymi odpowiednią mocą.

1 sub – drum fill dla perkusisty.

Preferujemy monitory firm: **MEYER SOUND, L’ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, EV, NEXO, COMMUNITI, d&b.**

Preferujemy końcówki mocy firm: **CREST AUDIO, CROWN, LAB.**

6 mono i 1 stereo systemów dousznych. Preferujemy systemy Sennheiser IEM G4

KONSOLETA MONITOROWA: min. 32 kanały z 4-punktową equalizacją parametryczną na kanał, 10 wysyłek typu AUX (pre/post przełączalne). Na 10 AUX-ów zainstrowany tercjowy equalizer graficzny.

Wymagany na scenie ruter (by muzycy mogli obsługiwać swoje systemy monitorowe) i obsługujący monitory realizator z tabletem.

14 DI-boxów.

Dla każdego z muzyków osobne rozgałęziacze 230V – Jak na stage planie!

Prosimy o nieużywanie stroboskopu

Zespół **NIE WYSTĘPUJE** na imprezach obsługiwanych przez firmy: Komplex, BE-ART

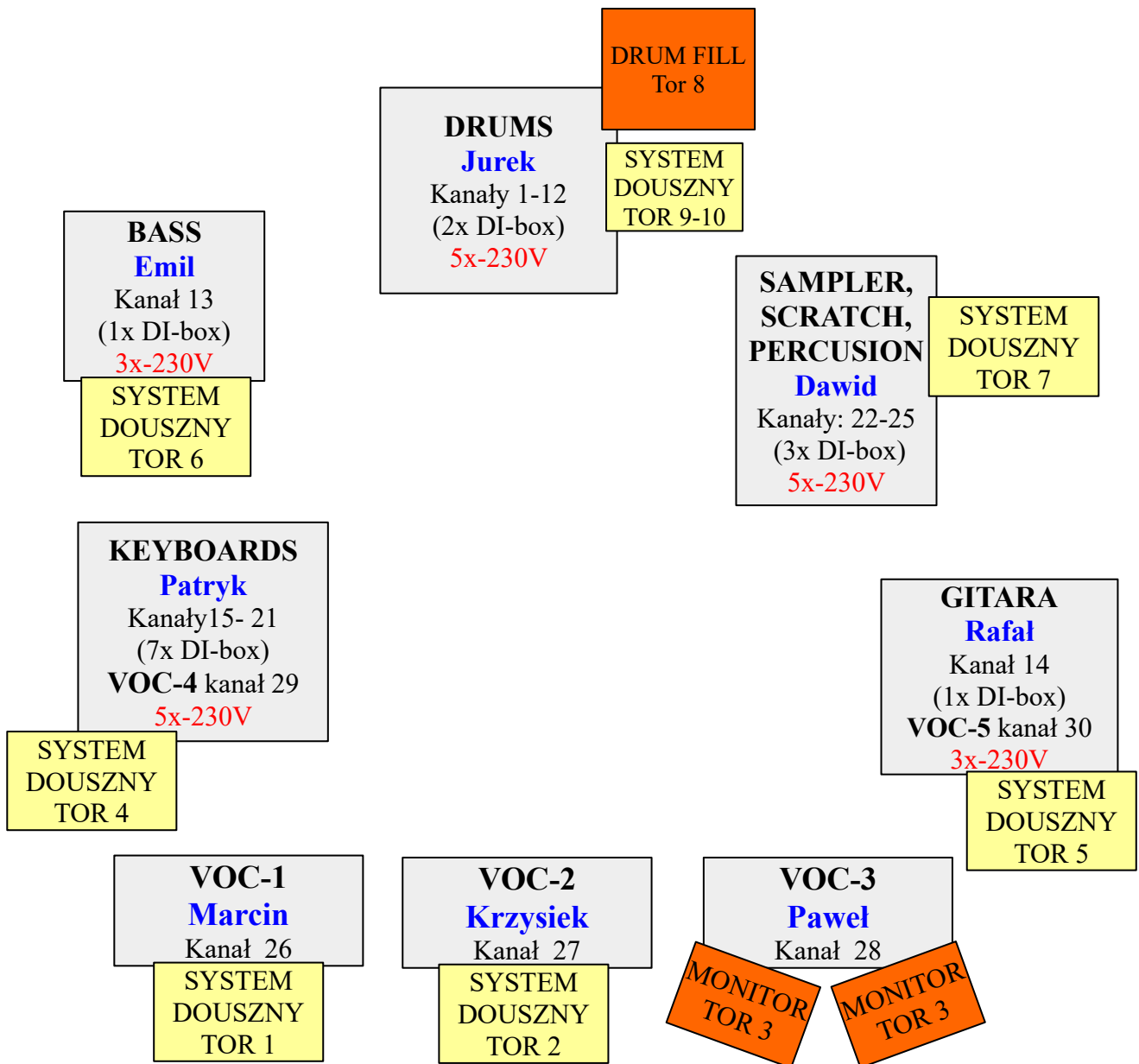
VAVAMUFFIN

Input List 2023/02

Chn	Source	Mic. / alternative	Insert	Stand	48V
1	KICK	B52	GATE	small	
2	SN 1 top	Sennheiser MD 441/SM57	GATE/COMP	middle	
3	SN 1 bot.	SM57	GATE/COMP	middle	
4	SN 2	SM57	GATE/COMP	middle	
5	HH	AKG C451B/SM 81	COMP	middle	X
6	TOM 1	Sennheiser MD 421/604	GATE	middle	
7	TOM 2	Sennheiser MD 421/604	GATE	middle	
8	TOM 3	Sennheiser MD 421/604	GATE	middle	
9	OH L	AKG 414	COMP	big	X
10	OH R	AKG 414	COMP	big	X
11	ROLAND TM2 L	DI	COMP		X
12	ROLAND TM2 R	DI	COMP		X
13	BASS	DI	COMP		X
14	GIT	DI	COMP		X
15	KORG L	DI	COMP		X
16	KORG R	DI	COMP		X
17	NORD L	DI	COMP		X
18	NORD R	DI	COMP		X
19	PROPHET L	DI	COMP		X
20	PROPHET R	DI	COMP		X
21	RODEO MONO	DI	COMP		X
22	SCRATCH	DI	COMP		X
23	MPC L	DI	COMP		X
24	MPC R	DI	COMP		X
25	OH	AKG C451B/SM 81		big	X
26	VOC 1	SM 58	COMP	big	
27	VOC 2	wireless Beta 58	COMP	big	
28	VOC 3	SM 58	COMP	big	
29	VOC 4 (key)	SM 58	COMP	big	
30	VOC 5 (git)	SM 58	COMP	big	
31					
32					

VAVAMUFFIN

Stage Plan 2023/02



FRONT