

# **KAPELA ZE WSI WARSZAWA**

## **Rider 03/2018**

### **SYSTEM FRONTOWY**

- System nagłośnieniowy powinien być adekwatny do danej sali (pleneru) Np.: 2x2kW RMS- sale do 500 osób, 2x4kW RMS - sale do 1000 osób, 2x6kW RMS – sale pow. 1500 osób itd.

Preferujemy systemy firm: **MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, EV, NEXO, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, d&b**

**KONSOLETA FRONTOWA 24 kanały** z 4-punktową equalizacją parametryczną na kanał, min. 4 podgrupy, 6 x AUX (post). Suma miksera

powinna być **zainstrowana tercjowym equalizerem graficznym!!!**

Preferujemy stoły firm **MIDAS, SOUNDCRAFT, YAMAHA**

- Procesory dynamiczne: KLARK TEKNIK, DRAWMER, BSS, XTA

- Procesor efektów: 2 x YAMAHA SPX 990 lub T.C. ELECTRONIC M ONE, M 2000/3000, LEXICON PCM

D-Boxy (Klark Teknik, BSS, Radial)

### **SYSTEM MONITOROWY**

7 monitorów (2x12"+2" lub 15"+2") 400W RMS każdy, napędzanych identycznymi końcówkami dysponującymi odpowiednią mocą.

Preferujemy monitory firm: **MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, EV, NEXO, COMMUNITI, d&b.**

Preferujemy końcówki mocy firm: CREST AUDIO, CROWN, LAB

**KONSOLETA MONITOROWA min. 24 kanały** z 4-punktową equalizacją parametryczną na kanał, 7 wysyłek typu AUX (pre/post przełączalne). Na 7 AUX-ów **zainstrowany tercjowy equalizer graficzny !!!**

Preferujemy stoły firm **MIDAS, SOUNDCRAFT, DIGICO, DIGIDESIGN, YAMAHA**

- Procesory dynamiczne: KLARK TEKNIK, DRAWMER, BSS, XTA

**Minimalna wielkość sceny: 6m x4m**

### **Wymagane:**

2x krzesło bez podłokietników

1x stół mikrofonowy na przeszkadzaje

**PROSIMY O NIEUŻYWANIE STROBOSKOPU!!!**

# **KAPELA ZE WSI WARSZAWA 03/2018**

## Input lista

	<b>Instrument</b>	<b>Statyw</b>	<b>Insert FOH</b>	<b>Mikrofony</b>	<b>48V</b>
1	Baraban		bramka	XLR	
2	OH-1	duży		AKG C451B	X
3	SD	średni	bramka/komp.	SM 57	
4	Frame Drum	duży	kompresor	MD421/SM 57	
5	OH-2	duży		AKG C451B	X
6	Bass		kompresor	XLR	
7	Dulcimer L	średni	kompresor	SM 57	
8	Dulcimer R	średni	kompresor	SM 57	
9	Dulcimer		kompresor	XLR	X
10	Violin 1		kompresor	XLR	X
11	Fidel 1		kompresor	XLR	X
12	Violin 2		kompresor	XLR	X
13	Hurdy Gurdy		kompresor	XLR	X
14	Voc 1	duży	kompresor	SM 58	
15	Voc 2	duży	kompresor	SM 58	
16	Voc 3	duży	kompresor	SM 58	
17	Voc 4	duży	kompresor	SM 58	
18	Trumpet	duży	kompresor	MD 441/MD 421	
19	iPhone L (Foh)				
20	iPhone R (Foh)				
21	FX1 L (Foh)				
22	FX1 R (Foh)				
23	FX2 L (Foh)				
24	FX2 R (Foh)				

# KAPELA ZE WSI WARSZAWA 03/2018

## Plan sceny

