

# Kirszenbaum — rider techniczny

## Co przywozimy ze sobą

### Kuba

- Główny wokalista
- Gitara elektroakustyczna + gitara elektryczna + pedalboard + looper (wszystko razem przez wzmacniacz Markbass Little Mark III + kolumna Markbass Standard 151 Black z dwoma głośnikami i wyjściem liniowym)
- Roland SPD::ONE KICK (pad perkusyjny pod nogę, wyjście Jack mono)

### Kacper

- Drugi wokalista
- Skrzypce akustyczne + pedalboard + looper (wszystko razem przez combo Roland Jazz Chorus JC-40 z dwoma głośnikami)

### Laptop

- Macbook Air do wyświetlania kolaży filmowych (wyjście Thunderbolt, HDMI lub VGA)

## Czego potrzebujemy na miejscu

### Na scenie

- 2x mikrofon dynamiczny + 2x statyw i okablowanie (do wokali)
- 3x mikrofon dynamiczny + 3x statyw i okablowanie (do wzmacniaczy):
  - Wzmacniacz skrzypiec (Roland) zbieramy dwoma mikrofonami
  - Wzmacniacz gitarowy (Markbass) zbieramy jednym mikrofonem (tweeter - wysokie tony) oraz wyjściem liniowym (niskie tony)
- 1x DI-box mono do Rolanda SPD::ONE KICK + okablowanie
- 2x monitor odsłuchowy (**z możliwością ustawienia indywidualnego miksu na każdym z monitorów**) + okablowanie
- Dostęp do prądu (2 gniazdko do wzmacniaczy + 6 gniazdek do pedalboardów)

### Na sali

- System nagłośnieniowy z osobnym subwooferem
- Realizator dźwięku obecny przez cały koncert
- Mikser z możliwością nałożenia pogłosu na wokale

### W garderobie

- Woda mineralna **niegazowana** (4 butelki duże + 4 butelki małe)

### Jeżeli wyświetlamy kolaże filmowe

- Projektor cyfrowy (wejście HDMI lub VGA), najlepiej rzucający obraz prosto na scenę (bez ekranu)

## Kontakt w sprawie ridera

- [kirszenkirszen@gmail.com](mailto:kirszenkirszen@gmail.com)
- +48796357121 (Jakub Wiśniewski)