

Kirszenbaum — rider techniczny

Co przywozimy ze sobą

Kuba

- Główny wokół
- Gitara elektroakustyczna + gitara elektryczna + pedalboard + looper (wszystko razem przez combo Kustom Sienna 65 Pro **oraz** combo Laney VC15)
- Roland SPD::ONE KICK (pad perkusyjny pod nogę, wyjście Jack mono)

Kacper

- Drugi wokół
- Skrzypce akustyczne + pedalboard + looper (wszystko razem przez combo Roland Jazz Chorus JC-40)

Laptop

- Macbook Air do wyświetlania kolaży filmowych (wyjście Thunderbolt, HDMI lub VGA)

Czego potrzebujemy na miejscu

Na scenie

- 2x mikrofon wokółowy + 2x statyw i okablowanie
- 3x mikrofon do nagłośnienia wzmacniaczy + 3x statyw i okablowanie
- 1x DI-box do Rolanda SPD::ONE KICK + okablowanie
- 2x monitor odsłuchowy (z możliwością ustawienia indywidualnego miksu na każdym z monitorów) + okablowanie
- Dostęp do prądu (3 gniazdka do wzmacniaczy + 4 gniazdka do pedalboardów)
- 2x podwyższenie pod wzmacniacze (np. twarde case, solidny stół lub paczka)

Na sali

- System nagłośnieniowy (najlepiej z osobnym subwooferem)
- Realizator dźwięku obecny przez cały koncert
- Mikser z możliwością nałożenia pogłosu na wokale

Jeżeli wyświetlamy kolaże filmowe

- Projektor cyfrowy (wejście HDMI lub VGA), najlepiej rzucający obraz prosto na scenę (bez ekranu)
- Dostęp do prądu (dla laptopa)

Uwagi

- Wzmacniacze zbieramy tylko mikrofonami (nie korzystamy z wyjść liniowych)

Kontakt

- kirszenkirszen@gmail.com
- +48796357121 (Jakub Wiśniewski)