

Kirszenbaum — rider techniczny

Co przywozimy ze sobą

Kuba

- Główny wokół
- Gitara elektroakustyczna + gitara elektryczna + pedalboard + looper (wszystko razem przez wzmacniacz Markbass Little Mark III + kolumna Markbass Standard 151 Black z dwoma głośnikami)
- Roland SPD::ONE KICK (pad perkusyjny pod nogę, wyjście Jack mono)

Kacper

- Drugi wokół
- Skrzypce akustyczne + pedalboard + looper (wszystko razem przez combo Roland Jazz Chorus JC-40 z dwoma głośnikami)

Laptop

- Macbook Air do wyświetlania kolaży filmowych (wyjście Thunderbolt, HDMI lub VGA)

Czego potrzebujemy na miejscu

Na scenie

- 2x mikrofon wokółowy + 2x statyw i okablowanie
- 4x mikrofon do nagłośnienia wzmacniaczy (nie korzystamy z wyjść liniowych) + 4x statyw i okablowanie
- 1x DI-box do Rolanda SPD::ONE KICK + okablowanie
- 2x monitor odsłuchowy (**z możliwością ustawienia indywidualnego miksu na każdym z monitorów**) + okablowanie
- Dostęp do prądu (2 gniazda do wzmacniaczy + 5 gniazdek do pedalboardów)

Na sali

- System nagłośnieniowy z osobnym subwooferem
- Realizator dźwięku obecny przez cały koncert
- Mikser z możliwością nałożenia pogłosu na wokale

W garderobie

- Woda mineralna **niegazowana** (4 butelki duże + 4 butelki małe)

Jeżeli wyświetlamy kolaże filmowe

- Projektor cyfrowy (wejście HDMI lub VGA), najlepiej rzucający obraz prosto na scenę (bez ekranu)

Kontakt w sprawie ridera

- kirszenkirszen@gmail.com
- +48796357121 (Jakub Wiśniewski)